HARKE
Imaging

Gravure par sablage

Produits et performances

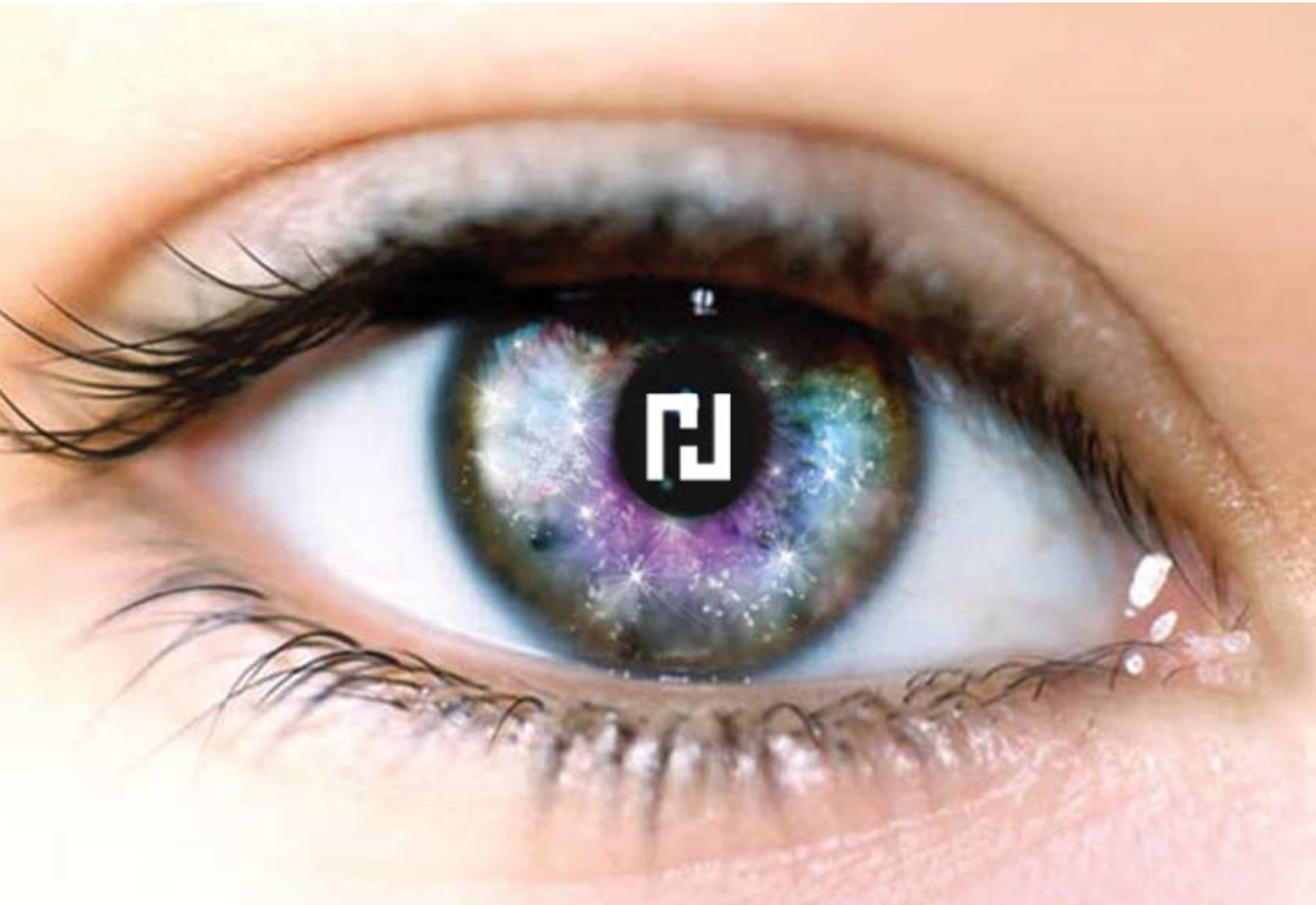
Imaging

Visualisez votre créativité grâce à HARKE Imaging

Que ce soit sur pierre, verre ou métal, vous pouvez réaliser vos visions sur presque n'importe quel matériaux.

Imaging pourrait s'interpréter comme „reproduire une image". Et voilà exactement ce à quoi s'emploient les produits de HARKE Imaging. Nos experts dans la gravure par sablage et la sérigraphie vous conseillent dans la réalisation de vos motifs sur les matériaux les plus variés grâce à nos produits de haute gamme.
La technologie APM (Aicello Photo Mask) est employée pour le traitement sur le verre, la pierre, ou le métal.

Les émulsions Image-Mate, par contre, sont utilisées dans le secteur de la sérigraphie pour obtenir les résultats recherchés sur des supports tels que textiles ou verre.
Nous nous tenons à votre disposition pour vous conseiller dans le choix de nos produits les plus adaptés à vos besoins et vous faire profiter de toutes nos prestations de service.

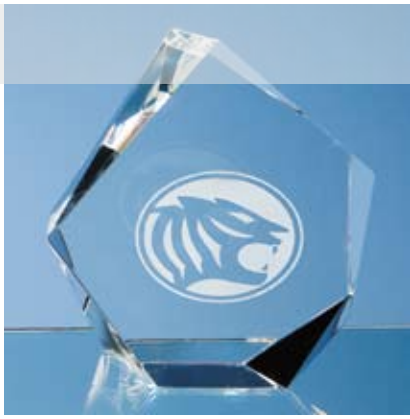


Sommaire HARKE Imaging

Les avantages 4

Gravure par sablage

- Films à gravure 6
- Films à encrage 12
- Adhésifs de film 13



Equipement technique 15

- Sets pour gravure par sablage 16
- Insolateurs 19
- Plastifieuses 20
- Equipement complémentaire 21

Prestations de Service

- Workshops 22
- Rent Our Lab 22

Produits A-Z 23

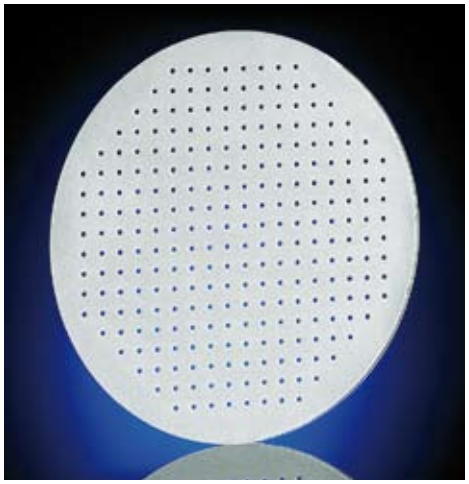
Les avantages

Gravure par sablage

Le terme de gravure par sablage définit une gravure rapide et fidèle au détail du modèle sur des matériaux durs grâce à une technologie innovatrice et écologique.

Nos films photosensibles pour gravure nous permettent de vous confectionner des pochoirs et de travailler avec précision les matériaux les plus variés. Les résultats sont convaincants.

Obtenir avec précision des
pochoirs individuels par sablage.



Une seule adresse pour l'équipement complet

Nous proposons des systèmes complets fiables et bien adaptés les uns aux autres, allant du matériel d'usage jusqu'aux équipements techniques et fournissons le tout d'une source unique et sûre.

Encadrement international et stages de formation

Nous transmettons notre expérience au niveau international dans le cadre de workshops.
En tant qu' interlocuteur compétent, nous conseillons et encadrons nos clients non seulement en Europe mais également en Russie et sur le continent africain.

Réalisations individuelles à la demande du client

Harke Imaging élabore, entre-autres, sur votre demande des modèles insolés et des masques photo-réalistes prêts à l'emploi.aux dimensions maximales de 1,3 x 3,5 m.

Films à gravure

- Insolation - Application - Satinage
- Effet de négatif
  (les endroits insolés se décolorent)
- Grande fidélité du détail
- Pas de rinçage, ni de séchage

RapidMask™ – Sans rinçage, sans séchage

Un film adhésif photographique pour le traitement sur matériaux de surface plane. Rinçage superflu!

RapidMaskTM est le film à sablage le plus rapide des produits de HARKE Imaging. Il est de manipulation particulièrement aisée pour le traitement et le raffinement des surfaces.
Notre clientèle expérimentée, mais aussi les amateurs en sont enthousiasmés. Le gain de temps et la grande précision du détail parlent d'eux-mêmes!

Les zones à satiner changent de couleur pendant l'exposition ce qui permet d'éviter durant la gravure au jet de sable que certains endroits soient oubliés!

RapidMaskTM est fourni en 50 et 100 µm d'épaisseur.

Remarques

Il est conseillé que la pression du jet de sable en fonction du diamètre de la buse par mm soit comprise entre 0,75 et 1 bar et le grain de l'abrasif entre 150 et 280 mesh.

Stockage

À l'abri de la lumière, au sec, à 15 - 20°C.

APM PLUS – Son grand pouvoir adhésif

Un film phototechnique autoadhésif pour le travail sur verre concave et verre de sécurité.

APM PLUS a été spécialement conçu pour le traitement sur verre.

APM PLUS de 125 µm d'épaisseur s'utilise de préférence pour traiter les récipients de verre (tel que verres à boire, vases, etc). En raison de la flexibilité de sa structure, il épouse parfaitement les formes convexes.

APM PLUS s'emploie également pour graver au jet de sable le verre de sécurité, comme p.ex., portes vitrées ou vitres d'automobile, car il est possible d'utiliser un abrasif à la granulométrie inférieure à 280 mesh. Ce film permet donc de réaliser des gravures spécifiques sans compromettre la stabilité du verre.

APM PLUS est fourni en 75 et 125 µm d'épaisseur.

Remarques

Il est conseillé de régler la pression du jet de sable en fonction du diamètre de la buse par mm entre 0,3 et 0,5 bar.

Le grain de l'abrasif devra être compris entre 150 et 400 mesh.

Stockage

À l'abri de la lumière, au sec, à 15 - 20°C.

- Forte adhérence
- Grande fidélité du détail
- Facile à retirer
- Convient à la gravure sur les verres de sécurité

- Facile à positionner
- Grande fidélité du détail
- Rinçage rapide
- Facile à retirer
- Convient à la gravure sur verre de sécurité

APM R3 – Repositionnable

Un film phototechnique autoadhésif pour le travail sur le verre concave et verre de sécurité.

APM R3 convient parfaitement au traitement du verre à plat, de la pierre et du métal en plaque.

APM R3 a été spécialement élaboré pour la fabrication de masques à sablage pouvant être repositionnés. En effet, le film n'adhère pas immédiatement et se laisse positionner avec précision car la colle contenue dans l'émulsion de l' APM R3 ne s'active qu'au contact de l'humidité atmosphérique.

APM R3 convient particulièrement à la gravure par sablage des verres de sécurité, comme p.ex. les portes vitrées ou les vitres d'automobiles, car le grain de l'abrasif utilisé peut être inférieure à 280 mesh. Ainsi, le verre sera gravé à souhait sans que sa stabilité en soit compromise.

Remarques

Il est conseillé de régler la pression du jet de sable en fonction du diamètre de la buse par mm entre 0,3 et 0,5 bar.

Le grain de l'abrasif devra être compris entre 220 et 400 mesh.

Stockage

À l'abri de la lumière, au sec, à 15 - 20°C

Ultra Vinyl – Pour la gravure en profondeur

Un film phototechnique autoadhésif pour le travail sur la pierre et le métal. Peut être utilisé avec un grain à partir de 60 mesh.

Ultra Vinyl est le plus résistant des films à sablage de HARKE Imaging.

Ce film est très demandé chez les tailleurs de pierres et les vitriers pour les gravures en relief.

Ultra Vinyl est disponible en 250 µm.

- Autoadhésif
- A utiliser à partir de 60 mesh
- Grande fidélité du détail
- Extrêmement résistant

Remarques
Il est conseillé de régler la pression du jet de sable en fonction du diamètre de la buse par mm entre 1 et 1,5 bar

Le grain de l'abrasif devra être compris entre 60 et 120 mesh.

Stockage
À l'abri de la lumière, au sec, à 15 - 20°C.

- Insensible à l'humidité
- Grande fidélité du détail
- Facile à retirer
- Extrême solidité

APM ProRed – Pour surfaces structurées

Un film phototechnique extrêmement résistant pour le travail sur la pierre et le métal.

APM ProRed se caractérise surtout par sa stabilité vis à vis de l'humidité atmosphérique et son extrême résistance pendant le sablage.

Ce film est utilisé de préférence pour la gravure sur pierre et la fabrication de moules.

APM ProRed n'est pas autoadhésif et s'emploie avec notre colle liquide hydrosoluble qui constitue la couche adhésive sur laquelle repose le film spécial. De ce fait, les matériaux de tout genre, de surface polie ou dépolie, pourront être traités avec ce film. Grâce à la flexibilité de sa structure, APM ProRed épouse les surfaces les plus variées.

APM ProRed est disponible en 75, 125 et, sur demande, en 250 µm.

Remarques

Il est conseillé de régler la pression du jet de sable en fonction du dia mètre de la buse par mm entre 0,5 et 0,75 bar.

Le grain de l'abrasif devra être compris entre 100 – 220 mesh en fonction de l'épaisseur du fim et de la couche de colle.

Stockage

À l'abri de la lumière, au sec, à 15 - 20°C.

Tableau récapitulatif des films à sablage

PRODUITS	Autoadhésifs?	Pour surfaces planes?	Pour surfaces concaves ou en relief?
RapidMask™	●	●	médiocre à mauvais
APM Plus	●	●	●
APM R3	●	●	●
UltraVinyl	●	●	médiocre à mauvais
APM ProRed	▬	●	particulièrement conseillé

PRODUITS	Valeur conseillée pour le grain de l'abrasif	Hydrosoluble?
RapidMask™	150 - 400 mesh	▬
APM Plus	150 - 360 mesh	●
APM R3	220 -360 mesh	médiocre
UltraVinyl	60 - 150 mesh	médiocre
APM ProRed	150 - 220 mesh	particulièrement conseillé

AccuArt2 – Film Inkjet

AccuArt2 – le film haut de gamme Inkjet est imperméable.

AccuArt2 est compatible avec la plupart des encres existant dans le commerce

Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller dans le réglage nécessaire des imprimantes.

HARKE Imaging propose un film pour la gravure au jet d'encre spécialement conçu pour des modèles insolés très opaques.

Le film est disponible en feuilles de format DIN-A4 ainsi qu'en rouleaux aux dimensions jusqu'à 1,52 m x 30 m.
Sur demande, nous réalisons également des films sur mesure.

Mode d'emploi
Le film est imprimable sur une seule face légèrement adhésive. En raison de la légère adhérence de l'AccuArt2, il est conseillé d'insérer les feuilles individuellement dans l'imprimante.

BrushOn – Colle à verre pour les films à graver

BrushOn – Colle liquide

BrushOn est une colle fluide, très performante et hydrosoluble qui facilite considérablement le nettoyage de l'objet sablé. Les résidus de colle disparaissent aisément à l'eau chaude ou froide.

Mode d'utilisations

Différentes techniques sont proposées pour l'application de BrushOn:

- cylindre en caoutchouc
- éponge ou pinceau
- AirBrush

Application à l'aide d'un cylindre en caoutchouc

Le cylindre en caoutchouc (p.ex. chez les spécialistes du bricolage) convient particulièrement à l'application sur le verre plat, car il permet à la colle de se répartir régulièrement. BrushOn est donc étalé uniformément sur l'objet ce qui permet d'obtenir ensuite Un satiné homogène.

Application à l'éponge ou au pinceau

Pour les surfaces convexes, nous conseillons l'application à l'éponge ou au pinceau à poil. Veiller à ce que la colle soit étendue en couche pas trop épaisse et le plus régulièrement possible sinon le dépolissage du verre au sablage risquerait de présenter des irrégularités.

Application à l' AirBrush (conseillé)

Diluer BrushOn dans l'eau (rapport 1 : 1) pour être ensuite atomisé avec l'Airbrush. Nous conseillons ce système d'application qui donne les résultats les plus uniformes.

Remarques

A l'état liquide la colle est d'une teinte laiteuse et transparente à l'état sec. Il est important de poser le masque une fois la colle séchée, sinon il ne serait plus possible de retirer le film protecteur du masque.

Adhésifs de film

Application Adhesive – Colle à pierres pour films à graver

Application Adhesive - Colle liquide

Cet adhésif liquide est également une colle efficace hydrosoluble dont l'utilisation ne nécessite pas le nettoyage de l'objet sablé. Les résidus de colle disparaissent (comme avec le BrushOn) à l'eau chaude ou froide.

Mode d'utilisations

Cette colle visqueuse est employée de différentes façons :
- cylindre en caoutchouc
- éponge ou pinceau

Application à l'aide d'un cylindre en caoutchouc

Le cylindre en caoutchouc (p.ex. chez les spécialistes du bricolage) convient particulièrement à l'application sur le verre plat, car, il permet à la colle de se répartir régulièrement. Celle-ci est donc étalé uniformément sur l'objet ce qui permet d'obtenir ensuite un satiné homogène.

Application à l'éponge ou au pinceau

Pour les surfaces convexes, nous conseillons l'application à l'éponge ou au pinceau à poil. Veiller à ce que la colle soit étendue en couche pas trop épaisse et le plus régulièrement possible sinon le dépolissage du verre au sablage risquerait de présenter des irrégularités.

Remarques

A l'état liquide la colle est d'une teinte laiteuse et transparente à l'état sec. Il est important de poser le masque une fois la colle séchée, sinon il ne serait plus possible de retirer le film protecteur du masque.

Un bon tuyau

La colle forte, Application Adhesive, doit absolument faire partie du matériel du tailleur de pierre car, en plus de son extrême adhérence, elle joue un rôle de «bouche-trou», p.ex. elle bouche les petites cavités du grès.

Equipement technique

Equipement Technique

En plus de nos produits, nous proposons tout l'équipement nécessaire au traitement optimal des films à graver.
Nous attachons beaucoup d'importance au fait que les machines que nous proposons ont été testées à toute épreuve et réglées selon l' expérience que nous avons acquise au fil des années. La qualité denotre équipement surpasse nettement celle de systèmes déjà existants.

Sets pour gravure par sablage

Starter Set

Si vous désirez tester notre système, nous vous conseillons d'opter pour notre Starter Set.

Il contient les articles suivants:

- Une petite cabine de sablage (90 l) avec son pistolet et un système d'aspiration
- Un petit insolateur (16 x 25 cm) sans sous-vide
- 10 feuilles de RapidMaskTM HD (21 x 30 cm)
- 10 feuilles d'AccuArt2 (21 x 30 cm)
- 25 kg d'abrasif

Profi Set

Le Profi Set vous permet de tester nos produits, tout en ayant la possibilité d'exécuter un travailler photoréaliste.

Ce système vous permet d'obtenir des résultats photoréalistes sans toutefois avoir à faire au préalable de gros investissements.

Le Profi Set contient les articles suivants:

- Une petite cabine de sablage (90 l) avec son pistolet et un système d'aspiration
- Un petit insolateur du type Hellas avec sous-vide (57 x 30 cm)

Remarque:
L'insolateur « Hellas » est un appareil de haute qualité, une base solide pour assurer un excellent résultat.

- 10 feuilles (21 x 30 cm) de RapidMaskTM (50 µm)
- 10 feuilles d'AccuArt2 (21 x 30 cm)
- 25 kg d'abrasif de qualité supérieure

Sets pour gravure par sablage

Master Set

Nous avons agencé ce set tout spécialement pour la gravure Industrielle d'objet de taille moyenne.

Le Master Set convient particulièrement à la gravure en grand nombre de pièces. L'opérateur est assis devant la cabine de sablage et peut adapter sur l'avant de laq cabine un conduit d'entrée. Ceci évite d'ouvrir la cabine en entier ce qui prend du temps et dégage de lapoussière inutilement.

L'équipement d'insolation UV sous vide du Type Hellas installé dans le Master Set offre une surface d'insolation de 57 x 30 cm et est prévu pour un fonctionnement permanent. De par sa qualité supérieure, cet appareil est également utilisé pour l'insolation de circuits imprimés.

Le Master Set est équipé des articles suivants:

- Cabine de sablage TrophyMaster avec Système d'aspiration
- Insolateur UV sous vide du type Hellas von Bungard
- Surface d'insolation 57 x 30 cm
- 100 feuilles 21 x 30 cm de film AccuArt2 pour gravure à encre
- 1 rouleau de film 0,31 x 7,5 m pour gravure par sablage du Type RapidMask™ en 50 µm
- 1 rouleau de film 0,31 x 7,5 m pour gravure par sablage du Type RapidMask™ en 100 µm
- 50 kg d'abrasif F220 de haute qualité

Insolateurs

Insolateur Hellas

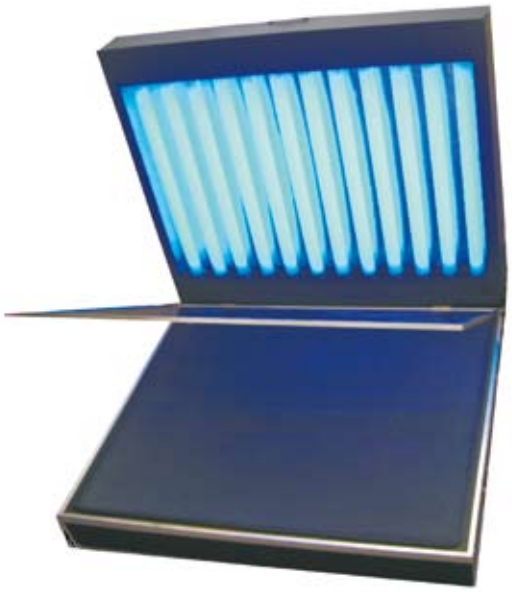
Appareil de précision sous vide de chez Bungard destiné à l'insolation de films à gravure.

Données techniques

- Sur chaque côté de l'appareil, 6 tubes lumineux hyper-actiniques de 20 W chaque montés sur un réflecteur spécial assurent un éclairage régulier, sans projection d'ombre, sur toute la surface à insoler de 57 x 30 cm
- L'appareil dispose d'une pompe très performante à fonction continue
- Définition linéaire < 10 µm
- Minuterie numérique d'éclairage temporaire (1 sec. – 99 min.) avec fonctions compte à rebours, mémoire et signal de fin de travail
- Construction tout acier ne nécessitant aucun entretien
- Dimensions (L x H x P) 62 x 24 x 65 cm
- Poids 40 kg
- Alimentation 230 V, 50 Hz, env. 800 W

Insolateur Helios

L'insolateur Helios est le « grand frère » de l'isolateur Hellas et permet Le sablage de motifs plus importants.



Données techniques

- 5 réglages possibles des temps d'insolation
- Sur chaque côté de l'appareil, 12 tubes lumineux hyper-actiniques de 20 W chaque
- Sous-vide possible jusqu'à 0,9 bar!
- Dimensions: 90 x 83 x 28 cm
- Formats possibles: 85 x 52 cm
- Alimentation: 230 Volt, 50 Hz, 1600 Watt

Plastifieuses

Plastifieuse 400

Données techniques

- Largeur plastifiable : max. 400 mm
- Largeur transportable : max. 440 mm
- Vitesse de plastification: à réglage continu
- rouleaux « Resist »: freinage réglable
- Pression de plastifiage: réglage par volant à main
- Réglage température : 20 à 199°C numérique
- Puissance de d'alimentation: 230 V, 50 Hz / 2 kW
- Poids: 38 kg
- Dimensions extérieures: 69 x 63 x 57 cm

La Plastifieuse 400 est un appareil „Resist" performant que nous avons tout spécialement testé avec les types de film RapidMask et UltraVinyl.

Particularités

- Dispositif de fixation rapide pour tous les rouleaux « Resist » usuels, même les rouleaux « Jumbo »
- Zone d'alimentation amovible
- Table transporteuse à rouleaux munie d'un dispositif de vitesse à Réglage continu
- Rouleau-presseur chauffant
- Avance du film en coup par coup pour une plastifica tion uniforme
- Température des cylindres à réglable numérique avec écran visuel numérique indiquant la température rélle

Equipement complémentaire

Equipement complémentaire

Raclette avec le rouleau-presseur compris

Bac de lavage (réservoir de 25 l)

Données techniques

- Dimensions externes l-H-P: 600 x 650 x 350 mm

Pompe haute pression (réglable manuellement)

Données techniques

- max. 1015 psi / 70 bar

Pistolet à sablage (pour usage à l'extérieur)

Données techniques

- S P 1 Profi

Sécheur film APM (dimension du film: max 590 x 545 mm)

- 4 glissières d'introduction/grilles de réception
- 2 niveaux de chauffage (1.000 / 2.000 Watt)
- Temps de séchage programmable à l'avance

Workshops

HARKE Imaging Workshops:
Notre prestation de service – Votre succèss

Le maniement professionnel de nos produits est la clé de votre succès. Nos conseillers-Workshops vous donnent non seulement la possibilité de tester les produits Harke Imaging avant leur achat, mais ils vous aident également à obtenir les résultats recherchés. De plus, nous vous conseillons dans le choix des motifs à graver et leur conception et vous informons sur les innovations dans ce domaine.

Les participants aux Workshops sont initiés à la technique de la gravure décorative (micro-satinage).

Un aspect important de nos Workshops est l'ìnitiation au maniement du programme „Corel Graphic Suite" qui permet une conception autonome du motif à graver. Le programme étant très vaste, des stages de formation intensifs vous sont proposés (max. 8 personnes) afin d'approfondir vos connaissances.

Vous serez toujours les bienvenus à nos stages de formation. Pour de plus amples informations à ce sujet veuillez contacter le site www.harke.com ou imaging@harke.com.

Harke Imaging fabrique sur commande, entre-autres, des modèles insolés et des masques photo-réalistes prêts à l'emploi aux dimensions maximales de 1,3 x 3,5 m.

Rent Our Lab

Vous avez besoin de nos locaux et de notre équipement technique? Nous encourageons les jeunes sociétés qui se trouvent encore à leurs débuts et qui s'intéressentà la gravure par sablage. Nous mettons nos locaux et l'équipement nécessaire à votre disposition pour pour que vous puissiez effectuer vos essais.

Produits A-Z

Produits A-Z

A	AccuArt2	S.12
	APM Plus	S.7
	APM ProRed	S.10
	APM R3	S.8
	Application Adhesive	S.14
B	Bac de lavage	S.21
	Brush On	S.13
F	Films à gravure	S.6
	Films à sablage	S.6
I	Insolateur „Helios“	S.19
	Insolateur „Hellas“	S.19
M	Master Set	S.18
P	Pistolet à sablage	S.21
	Plastifieuse 400	S. 20
	Pompe haute pression	S. 21
	Profi Set	S.17
R	Rakel	S.21
	RapidMask™	S.6
S	Sécheur film APM	S.21
	Starter Set	S.16
U	Ultra Vinyl	S.9

2/09

HARKE Imaging
Aicello Chemical Europe GmbH

Xantener Straße 1
45479 Mülheim an der Ruhr
Germany

Phone +49 (0) 208 3069-1550
Fax +49 (0) 208 3069-1531
E-Mail imaging@harke.com
Internet www.harke.com